

1970

商口入出深滙陳：理代總

二面

工：印承及印石
部：郵政
部：郵政
部：郵政
部：郵政

電話社電 廣告長報 郵部寄捐 新聞紙 第一張

天氣圖潮水

預報今日火燭風，初時溫濕甚密雲及有潮地性驟雨，下午有時有陽光，今晨七時之寒外，溫度得七十八度，溫度得七十八度。

嚴後

莫斯利十五日合衆國際社云：「蘇聯可能可照人與近來」

[illegible]

總代理：香港經銷

南宗有
銷：有月

谷成行 電

司 電
電話：四四一

電話：二五九二
二五二二
一九六三・四

五〇
五六
四三二七五

再無食、嘔、凝
中、那時、中、

生學的藝外多心也 「們她解了不點一却，子輩一了近親們她和我」 「？裡那在，演表彩精有裡這說你」 「？來何石此，慶大天摩」

今日提要：郭金堂大言不慚 (五二六)

李氏式微

和他同遊的，有少許孩子。

「原來，這可以救人生命的。」

「你不用怕，我這有一條道。」

「這道，你不用怕。」

「這道，你不用怕。」

「這道，你不用怕。」

「這道，你不用怕。」

「這道，你不用怕。」

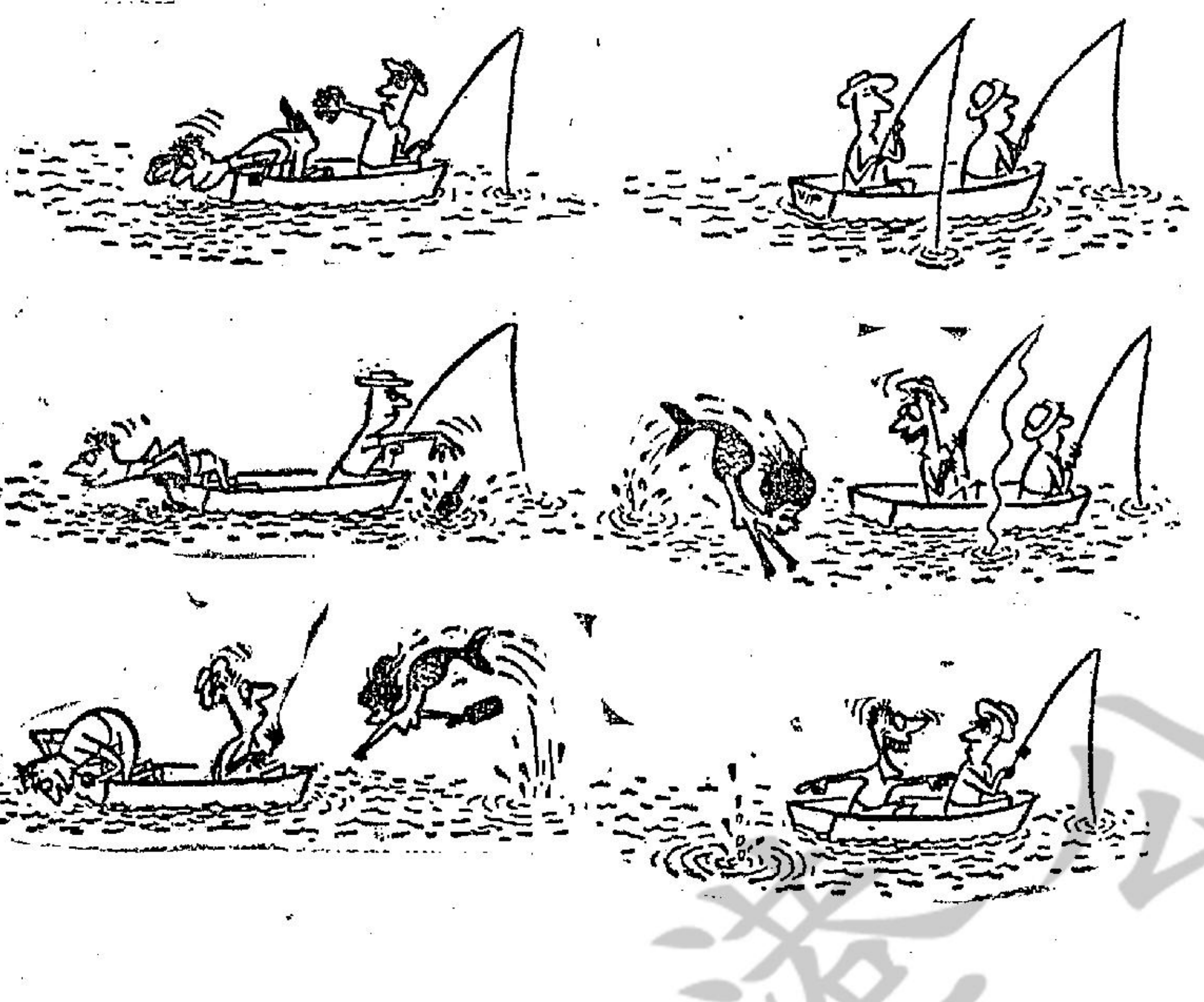
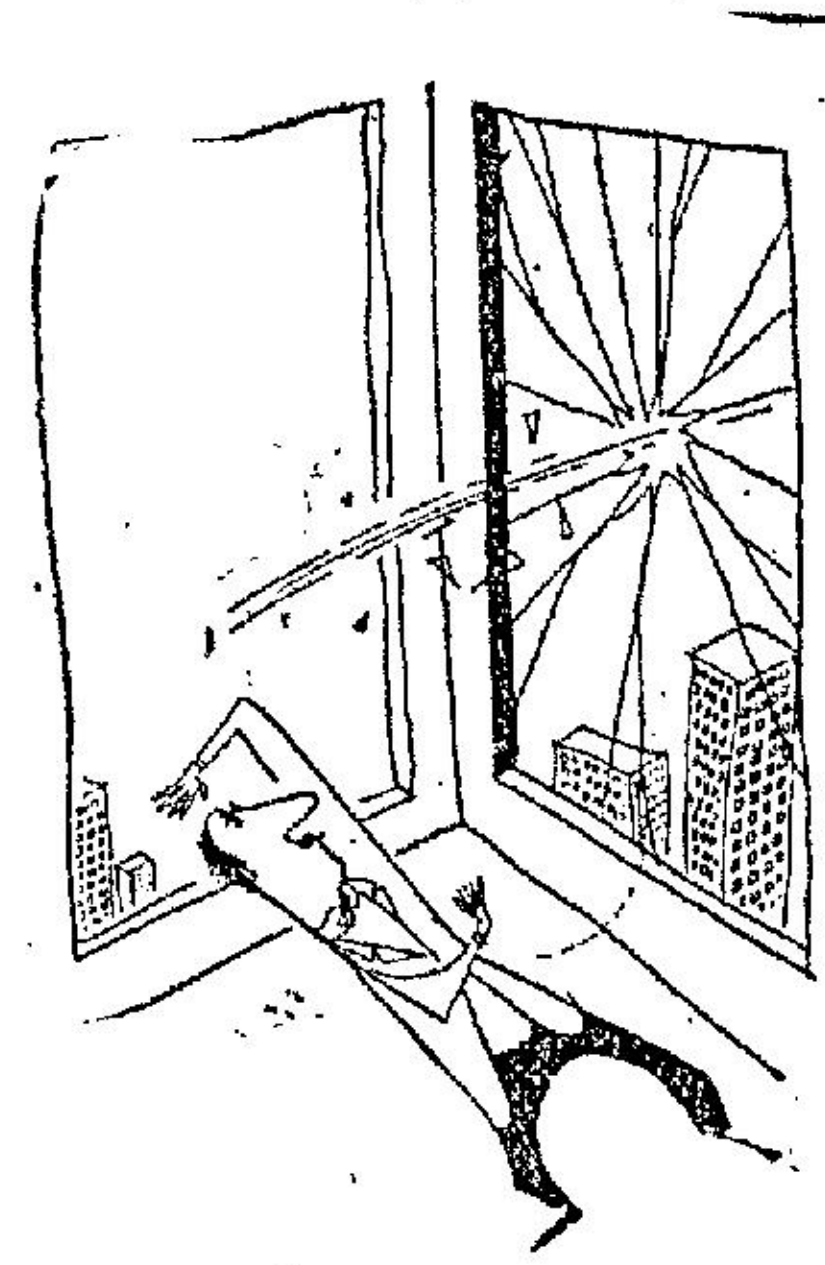
「這道，你不用怕。」

「這道，你不用怕。」

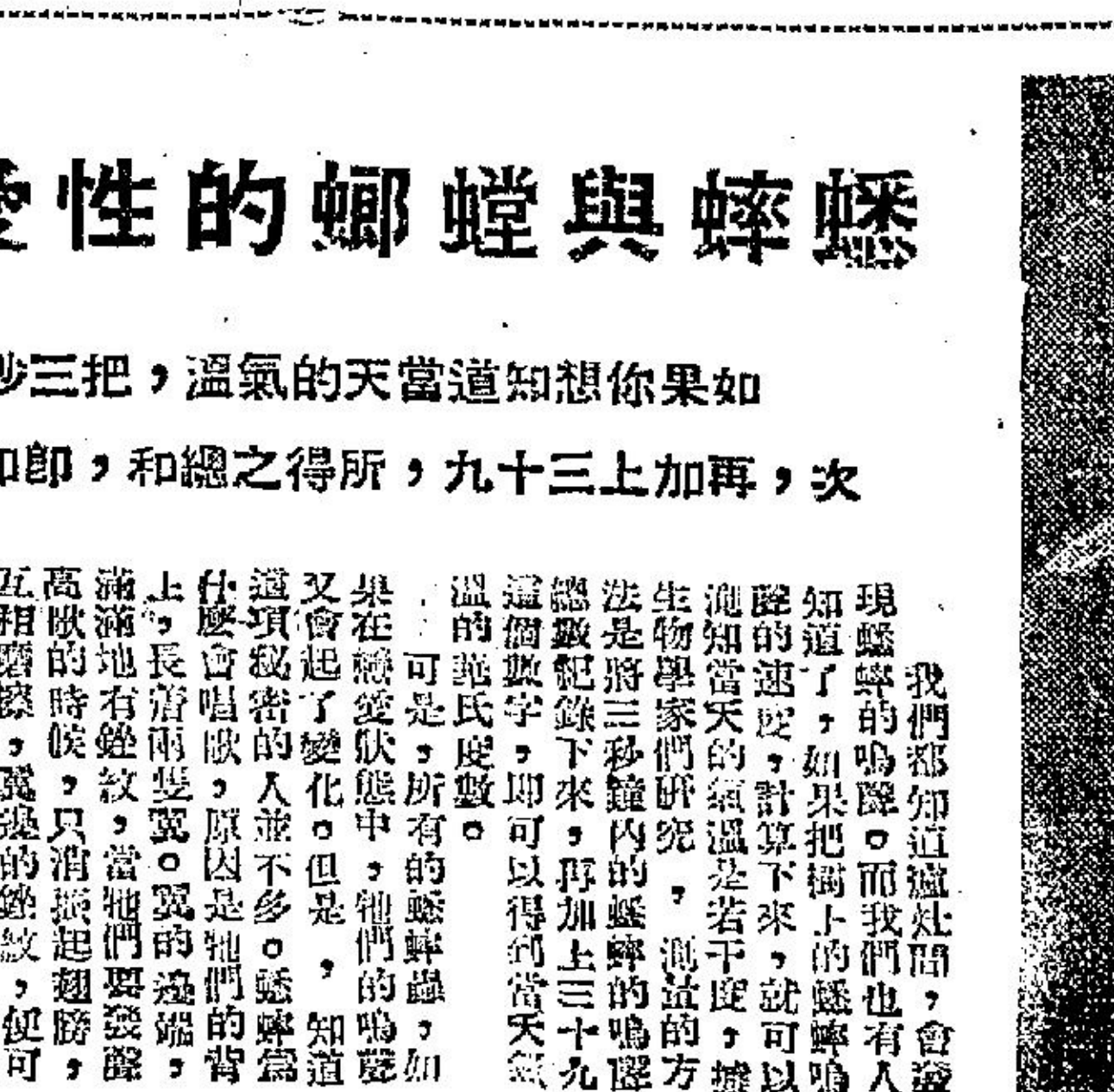
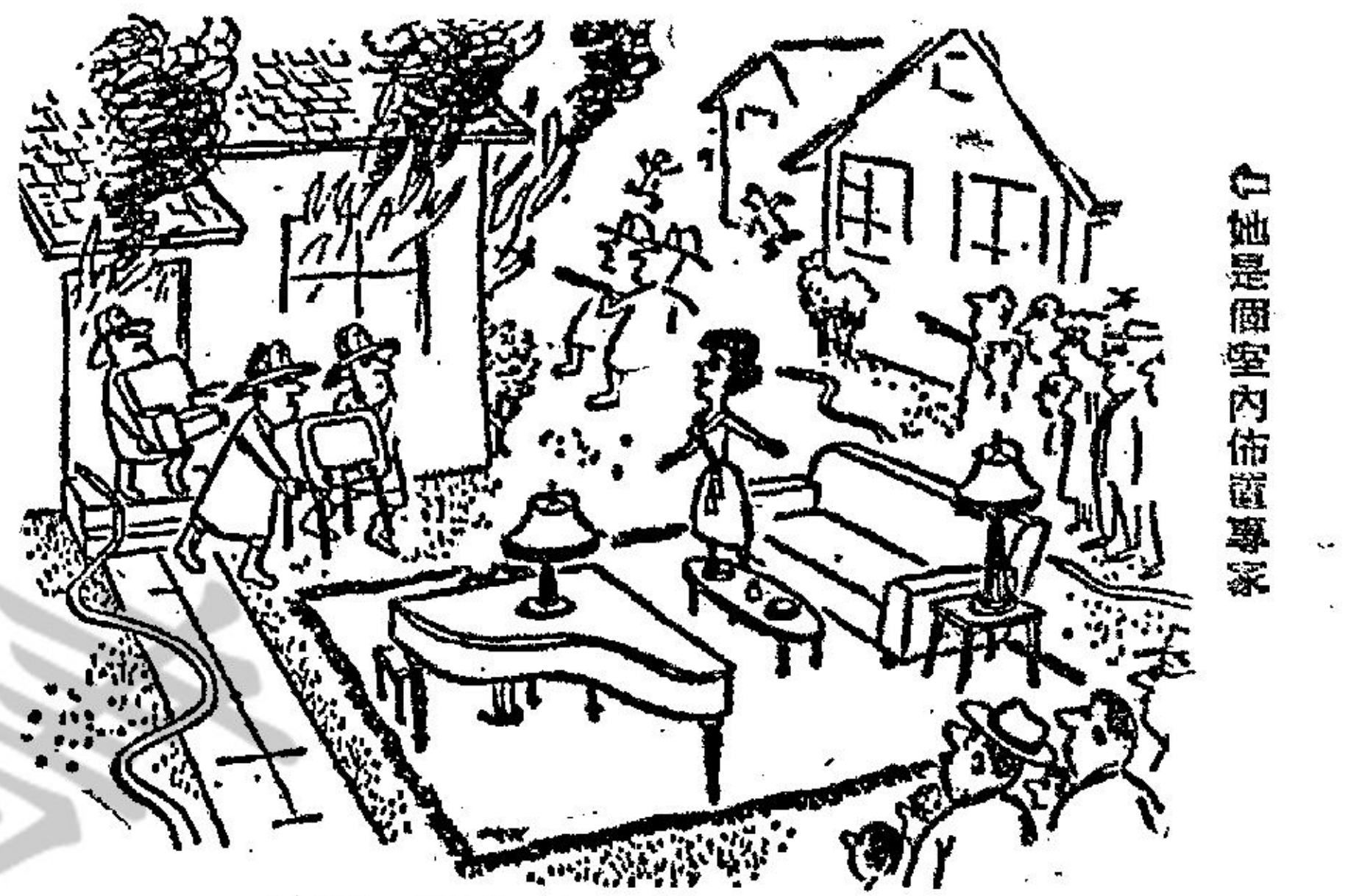
「這道，你不用怕。」

「這道，你不用怕。」

「這道，你不用怕。」



消閒漫畫選

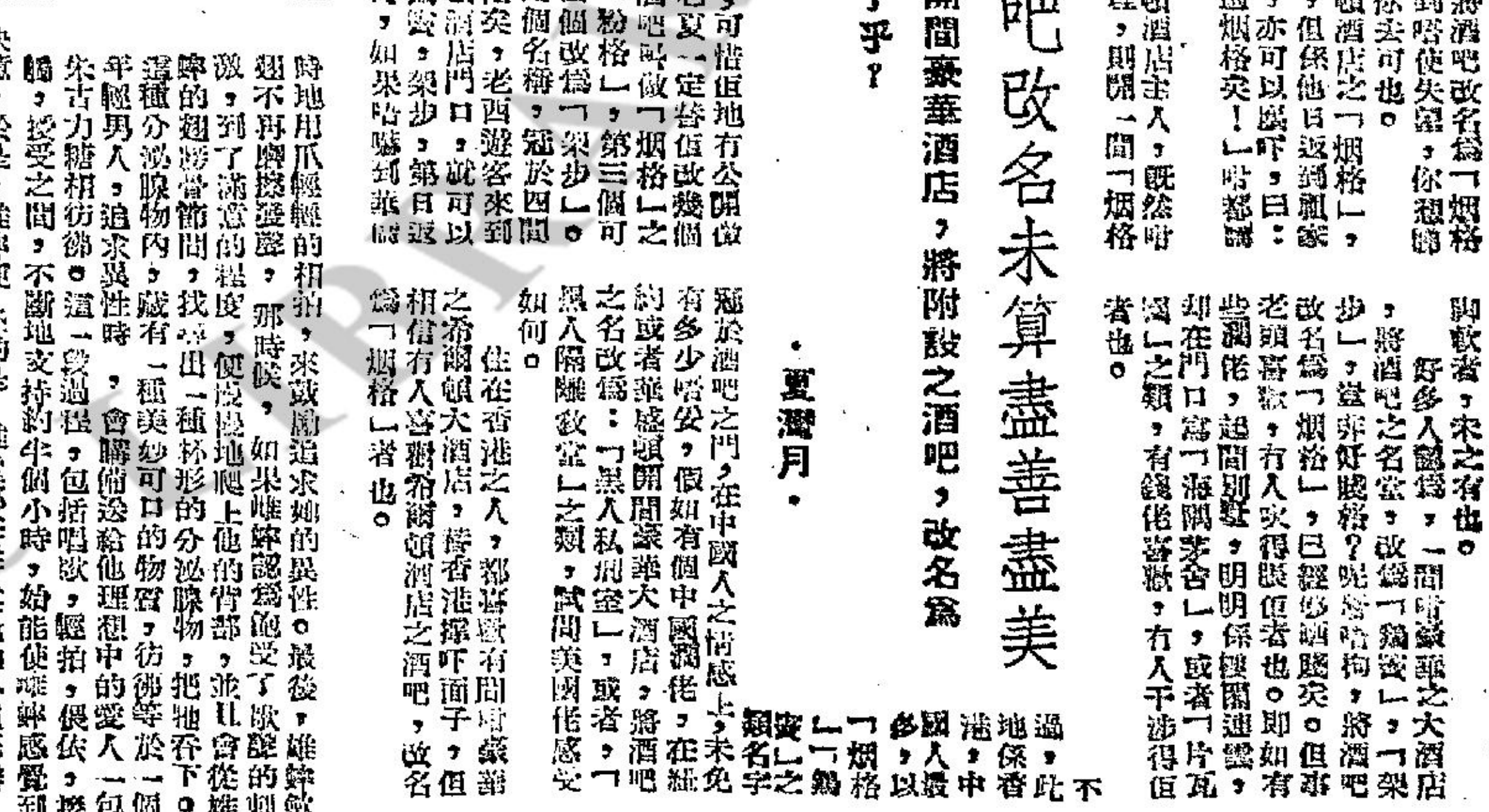


活生愛性的蠅與蟀蟋

干若聲鳴的蟀蟋內鐘三把，溫氣的天當道知想果如

。何如為溫氣的天當知即，和總之所得，九十三上加再，次

我們都知道，蟋蟀和螳螂，是兩種不同的昆蟲。蟋蟀是夜行性的，而螳螂是日行性的。蟋蟀的發聲器官是腹部的摩擦，而螳螂的發聲器官是前肢的摩擦。蟋蟀的發聲是為了吸引配偶，而螳螂的發聲是為了警告同伴。



第一樁

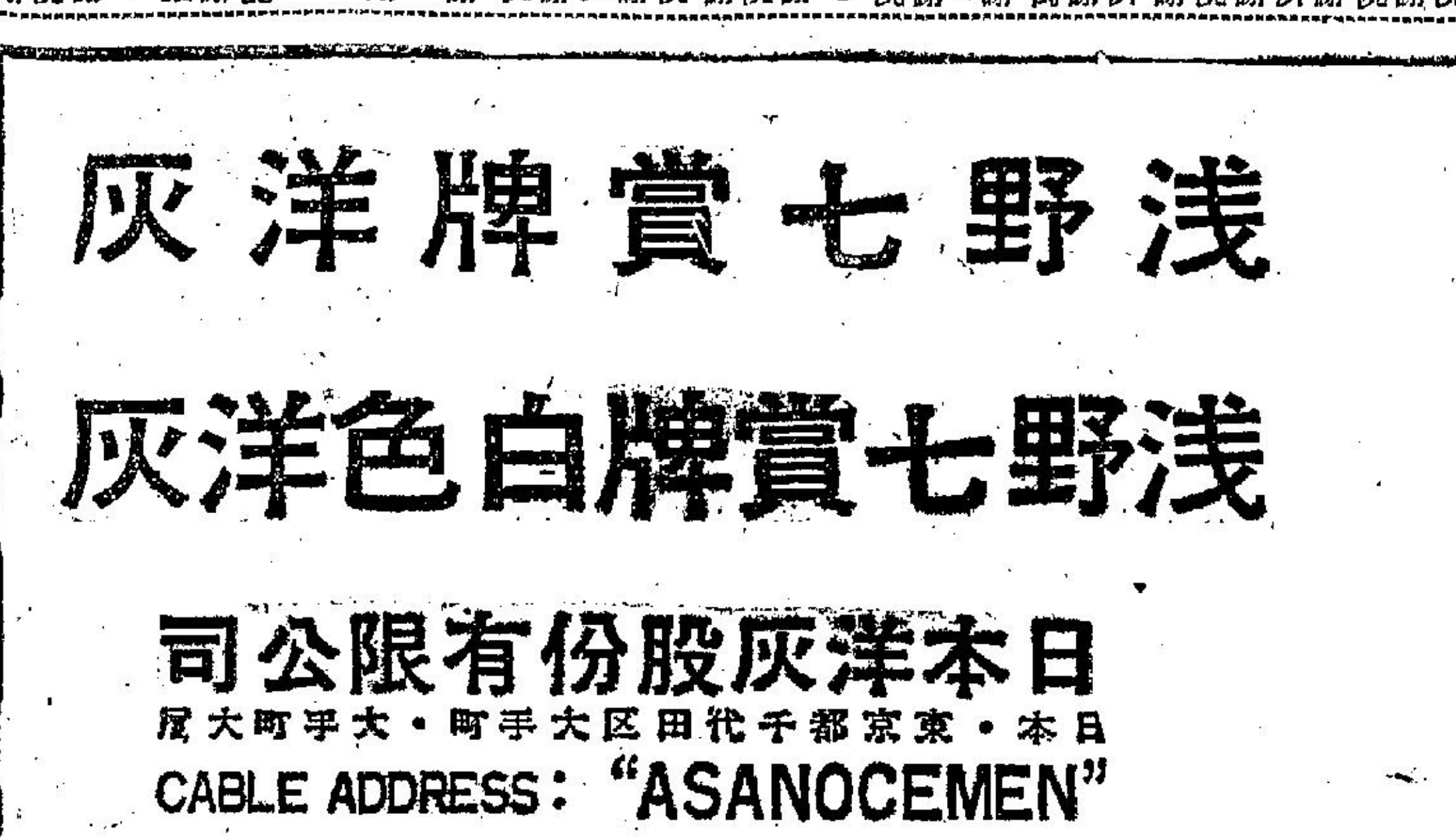
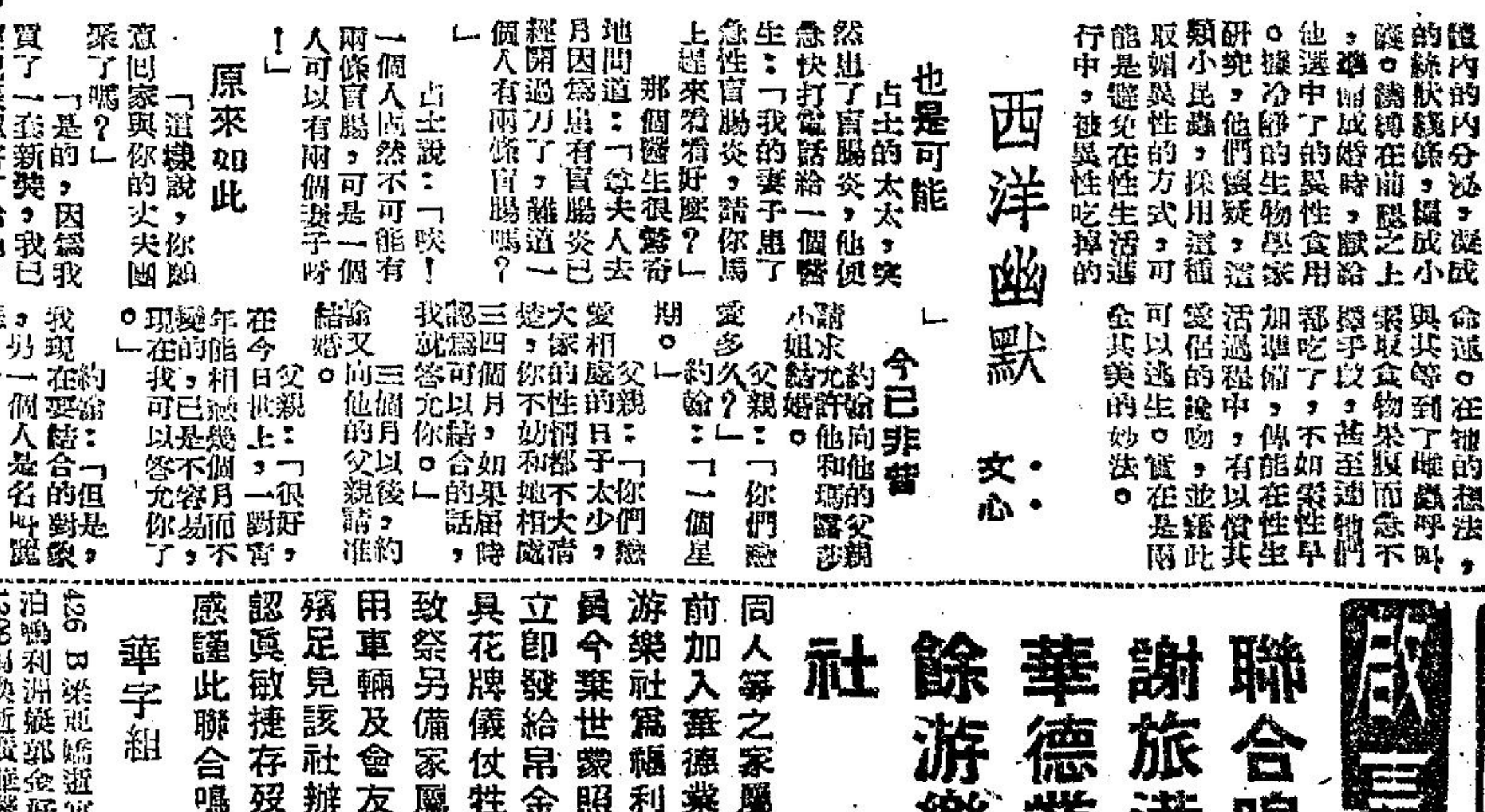
把斷了的手，接安當三個月後，

谷禮禮再度進醫院接受神經接駁手術。

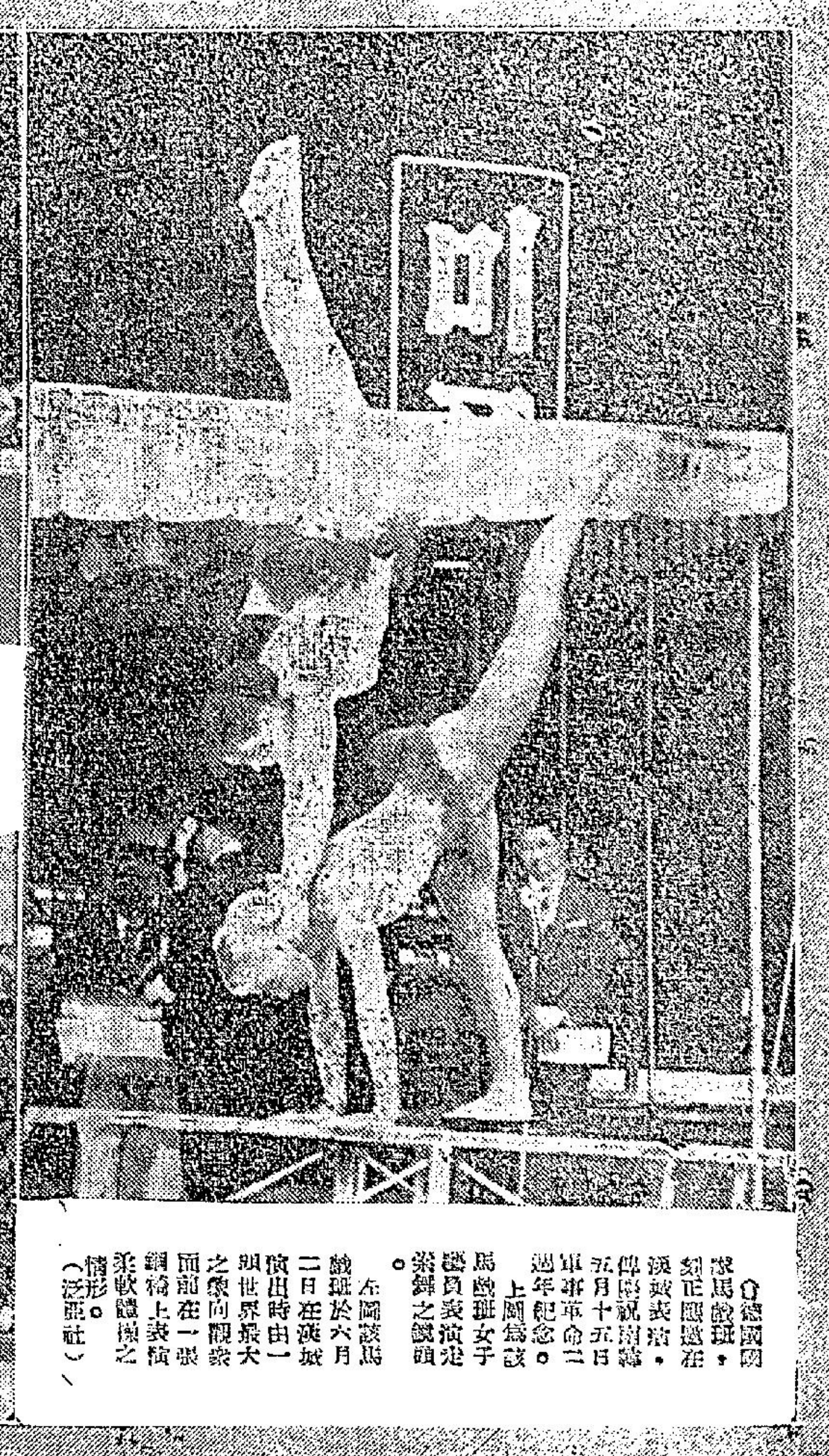
自來。

谷禮禮是一個三十歲的人，他是一個非常有才華的人。他是一個非常有才華的人，他是一個非常有才華的人。

谷禮禮是一個三十歲的人，他是一個非常有才華的人。他是一個非常有才華的人，他是一個非常有才華的人。



Various advertisements including: 灰洋牌賞七野淺, 灰洋色白牌賞七野淺, 司公限有份股灰洋本日, 灰洋牌賞七野淺, 灰洋色白牌賞七野淺, 司公限有份股灰洋本日, 灰洋牌賞七野淺, 灰洋色白牌賞七野淺, 司公限有份股灰洋本日.



會慶國慶 慶祝國慶 慶祝國慶 慶祝國慶



會慶國慶 慶祝國慶 慶祝國慶 慶祝國慶



會慶國慶 慶祝國慶 慶祝國慶 慶祝國慶



會慶國慶 慶祝國慶 慶祝國慶 慶祝國慶



歷士哈遜里



歷士哈遜里



歷士哈遜里



歷士哈遜里

風流皇后張仲文

在「風流皇后」張仲文，她是一個多麼令人驚嘆的人物。她不僅是一個出色的演員，更是一個具有獨特魅力的女性。她的表演風格獨特，充滿了藝術感染力。在「風流皇后」這部作品中，她完美地詮釋了一個充滿魅力的女性形象，讓人印象深刻。她的演技精湛，情感表達真摯，是當時影壇的一顆璀璨明星。

新影后訪問記

「新影后」的稱號，對於任何一位演員來說，都是一種極大的榮譽。在這次訪問中，我們有幸採訪了這位當紅影后。她談到了自己的演藝生涯，以及對未來的展望。她表示，她將繼續努力，為觀眾帶來更多精彩的作品。她的談話充滿了自信和力量，讓人感受到她對演藝事業的熱愛和追求。

歷士哈遜里

歷士哈遜里，一位在影壇上有着重要地位的人物。他的作品深受觀眾喜愛，他的表演風格獨特。在這次訪問中，我們採訪了這位影壇名流。他談到了自己的創作心得，以及對演藝事業的看法。他表示，他將繼續努力，為觀眾帶來更多優秀的作品。他的談話充滿了智慧和經驗，讓人受益匪浅。